



A Estrada entre ceo e terra

Producciones Trípode

produccionestripode@gmail.com

Fernando López Francisco

José López López

J. Pedro Pérez Pérez

Resumen. El documental a que hace referencia esta introducción es el fruto de un encargo realizado a "Producciones Trípode" –grupo de jóvenes y entusiastas cineastas estradenses–, por el Museo Manuel Reimóndez Portela con la intención de fijar en imágenes la configuración urbana de la villa al final de la primera década del siglo XXI. La vocación de documentalistas de los autores, su capacidad de síntesis y, como no, el amor a su pueblo, quedan patentes tras el visionado de este auténtico testimonio gráfico que, desde la página web del museo, queremos ofrecer, a modo de regalo y homenaje, a todos los estradenses que son y que han sido.

Abstract. This introduction refers to a documentary which the Manuel Reimóndez Portela Museum entrusted to Producciones Trípode (a group of young people and filmmakers from A Estrada) in order to fix in images the town shaping at the end of the first decade of the 21st century. The documentary makers' vocation of the authors, their ability to summarize and, of course, their love for their town, are clear after the viewing of this genuine graphic statement, which is shown as a gift and a tribute to all the A Estrada inhabitants.

¿Cómo era A Estrada a principios del siglo XX? ¿Qué edificios teníamos en los años 50?

Gracias a la labor del Museo do Pobo Estradense "Manuel Reimóndez Portela" y la creación de sus fondos fotográficos podemos hacernos una idea y descubrir lo que muchos por edad no pudimos ver. Nuestra villa evoluciona, crece día a día, se transforma. Vivimos una época donde predomina lo audiovisual. La televisión y sobre todo internet dan acceso a infinidad de documentos gráficos sobre A Estrada. Por tanto no hay gran originalidad en mostrar a todos nuestra villa en el año 2011, si acaso lo inusual de la propuesta estriba en el hecho de que las filmaciones de este trabajo están realizadas desde lo más alto, los tejados y terrazas de unos cuantos vecinos privilegiados que pueden observar a vista de pájaro lo que la mayoría solo vemos a pie de calle.

Vaya por tanto en primer lugar nuestro agradecimiento a esas personas que desinteresadamente nos han dejado entrar en sus casas y no han puesto ningún reparo a compartir su especial punto de vista.

Lo que podéis ver en este documental es la villa de A Estrada durante el 2011, y alguno de los eventos a los que como pueblo hemos podido asistir. Nuestras calles se desbordan con la alegría de la fiesta y también “dan peniña” en los monótonos fines de semana de invierno.

¿Seguirá existiendo “La Puerta del Sol” dentro de 20 años?, ¿seguiremos comprando en la feria los miércoles?, ¿habrá otra plaza de abastos?, ¿qué nuevos edificios surgirán y cuales desaparecerán para siempre?

No podemos saber hacia dónde va nuestro pueblo, cómo será su expansión urbanística pero desde nuestra humilde posición pretendemos dejar un documento gráfico que sirva a generaciones futuras para tener una ventana al pasado, una pequeña visión del 2011.